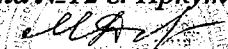
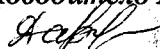


Государственное образовательное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 12 г. Иркутска»

<p>Утверждаю</p> <p>Директор ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа №12 г. Иркутска»</p> <p> Дмитриева М.В.</p>	<p>Принято на МС</p> <p>Протокол № 1 от «14» августа 2019 г.</p> <p>Руководитель МС</p> <p>Хабарова Я.С.</p>	<p>Рекомендовано на МО Воспитателей и классных руководителей</p> <p>Протокол № 1 от «14» августа 2019 г.</p> <p>Руководитель МО</p> <p> Давыдова Д.С.</p>
---	--	--

**АДАптированная рабочая учебная программа  
по художественно-эстетическому направлению  
внеурочной деятельности**

«Волшебство красок»

(наименование учебного предмета/курса)

для обучающихся 5,7,8 классов  
(степень образования/класс)

на 2019-2020 уч. год  
(срок реализации программы)

Составлена  
Программу составила Солодская Л. Н.  
(Ф,И,О учителя)

Иркутск

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	2
2. Личностные результаты изучения внеурочной деятельности.....	3
3. Содержание внеурочной деятельности.....	3
4. Тематическое планирование :	
- первый год обучения;.....	4 - 11
- второй год обучения;.....	11 - 15
- третий год обучения;.....	15 - 18
- четвертый год обучения.....	18 - 22
5. Заключение.....	22 - 23
6. Список литературы.....	23
7. Приложение.....	24 - 29

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и адаптированной основной образовательной программы государственного общеобразовательного казенного учреждения «Специальная (коррекционная) школа № 12 г. Иркутска» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей. Изобразительная деятельность стоит среди самых интересных видов деятельности для детей разных возрастов. Она позволяет ребенку выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неограниченное значение для всестороннего развития ребенка, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Данная программа направлена на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа при освоении простых техник рисования. Развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности, необходимо помнить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно для передачи красоты окружающего мира. На занятиях рисованием учащиеся будут учиться бережному отношению к художественным материалам, осваивать способы сотрудничества и взаимодействия при выполнении коллективных работ.

**Цель программы:** освоение нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

- формирование интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умения использовать разнообразные материалы и инструменты в процессе рисования;
- овладение основными приемами нетрадиционных техник рисования;
- развитие мелкой моторики;
- развитие цветового восприятия;
- развитие творческой активности;

- формирование умения взаимодействовать со взрослым, сверстником в творческой деятельности.
- Срок реализации программного материала – 4 года (131 час).  
Продолжительность одного занятия не более 40 мин.

## 2. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБСТВО КРАСОК»

Личностные результаты освоения рабочей программы включают:

- получение удовольствия от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- развитие зрительного и тактильного восприятия;
- приобретение опыта эмоционально-чувственного восприятия цвета;
- приобретение опыта взаимодействия друг с другом и с педагогом.

Возможные предметные результаты освоения рабочей программы включают следующие умения:

- оставлять графический след;
- рисовать точки, линии;
- выполнять «набрызг», отпечаток, оттиск;
- раздувать краски (с помощью трубочки, груши и др.)
- использовать различные художественные материалы для работы в разных изобразительных техниках;
- повышение интереса к собственной изобразительной деятельности и изобразительной деятельности друг друга.

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРУЖКА «ВОЛШЕБСТВО КРАСОК»

Содержание программы представлено различными видами техник изобразительной деятельности, доступных детям с интеллектуальными нарушениями развития. Программа построена с учетом принципа «от простого к сложному», сначала обучающиеся осваивают несложные по способу выполнения техники, постепенно переходят к более сложным видам работ.

Основная часть времени на занятиях отводится на выполнение действий, лежащих в основе той или иной изобразительной техники. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Техники подобраны таким образом, чтобы ребенок имел возможность действовать максимально самостоятельно.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Обучающиеся выполняют изобразительные действия в определенной изобразительной технике,

результатом, которых становится продукт творческой деятельности. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать обучающихся, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов, например, сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие или музыкальное сопровождение.

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы: пальчиковые краски, акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролон; трубочки коктейльные, кусочек плотного картона либо ластика (5X5 см); матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти, кисти; клеёнка; мягкие формы для позиционирования; скотч; тазы, ведра.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Первый год обучения

№ п/п	Тема	Кол -во часов	Содержание	Дата
1	«Веселые бусинки»	1	<p><b>Средства выразительности:</b> пятно, точка, короткая линия, цвет (зеленый, красный, желтый).</p> <p><b>Материалы:</b> мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок опускает в гуашь пальчик и проводит линию (ниточку), затем наносит точки, пятнышки (нанизывает бусинки на ниточку). На каждый пальчик набирается краска своего цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>	
2	«Цветик-семицветик»	1	<p><b>Средства выразительности:</b> пятно, короткая линия, цвет (зеленый, красный, желтый), силуэт цветка.</p> <p><b>Материалы:</b> широкие блюдечки с гуашью, листы большого формата, например А3, салфетки.</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге после проведения линии</p>	

			(стебель). Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными оттенками цвета. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.	
3	«Гусеничка»	1	<p><b>Средства выразительности:</b> пятно, точка, короткая линия, цвет (зеленый, красный, желтый).</p> <p><b>Материалы:</b> мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок опускает в гуашь пальчик, затем ритмично наносит точки, пятнышки (тело гусенички), проводит короткие линии (ножки). После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. понимать ценность художественно й культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;</p>	
4	«Раз листочек, два листочек»	1	<p><b>Средства выразительности:</b> фактура, цвет (зеленый, красный, желтый).</p> <p><b>Материалы:</b> бумага формата А4, гуашь, листья разных деревьев, кисти.</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок покрывает листок дерева краской разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. У каждого ребенка свой листок (листья с разных деревьев). Черешки у листьев можно дорисовать кистью</p>	
5	«Дождик»	1	<p><b>Средства выразительности:</b> точка, фактура, цвет (синий).</p> <p><b>Материалы:</b> бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок закрашивает лист акварелью светло голубого цвета. Ребенок набирает краску синего цвета на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой.</p>	
6	«Листопад». (коллективная работа)	1	<p><b>Средства выразительности:</b> фактура, цвет (зеленый, красный, желтый).</p> <p><b>Материалы:</b> бумага (ватман), гуашь, листья разных деревьев, кисти.</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок покрывает листок дерева краской разных цветов, затем прикладывает его окрашенной</p>	

			<p>стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.</p>	
7	«Приглашаем снегирей»	1	<p><b>Средства выразительности:</b> пятно, точка, цвет (красный).</p> <p><b>Материалы:</b> мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок опускает в гуашь пальчик и ритмично наносит точки, пятнышки, располагая точки на ветке рябины). На каждый пальчик набирается краска красного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>	
8	«Веселый горох»	1	<p><b>Средства выразительности:</b> пятно, точка, цвет (зеленый, красный, желтый).</p> <p><b>Материалы:</b> мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок опускает в гуашь пальчик, затем ритмично наносит точки, пятнышки. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>	
9	“Большое белое облачко”	1	<p><b>Средства выразительности:</b> фактура, пятно, цвет (белый, синий).</p> <p><b>Материалы:</b> салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> Сначала ребенок закрашивает синей краской весь лист, затем ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой, скатывает из нее ком. После этого бумажный комочек опускается в белую краску и делает отпечаток на бумаге.</p>	
10	« Прилетели голуби»	1	<p><b>Средства выразительности:</b> пятно, точка, цвет (белый).</p> <p><b>Материалы:</b> мисочки с гуашью, шаблон голубя, салфетки.</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок опускает в гуашь пальчики и делает отпечатки двумя пальчиками одновременно. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>	
11	«Море волнуется»	1	<p><b>Средства выразительности:</b> фактура, пятно, цвет (синий).</p>	

			<p>стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.</p>	
7	«Приглашаем снегирей»	1	<p><b>Средства выразительности:</b> пятно, точка, цвет (красный).</p> <p><b>Материалы:</b> мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок опускает в гуашь пальчик и ритмично наносит точки, пятнышки, располагая точки на ветке рябины). На каждый пальчик набирается краска красного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>	
8	«Веселый горох»	1	<p><b>Средства выразительности:</b> пятно, точка, цвет (зеленый, красный, желтый).</p> <p><b>Материалы:</b> мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок опускает в гуашь пальчик, затем ритмично наносит точки, пятнышки. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>	
9	“Большое белое облачко”	1	<p><b>Средства выразительности:</b> фактура, пятно, цвет (белый, синий).</p> <p><b>Материалы:</b> салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> Сначала ребенок закрашивает синей краской весь лист, затем ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой, скатывает из нее ком. После этого бумажный комочек опускается в белую краску и делает отпечаток на бумаге.</p>	
10	« Прилетели голуби»	1	<p><b>Средства выразительности:</b> пятно, точка, цвет (белый).</p> <p><b>Материалы:</b> мисочки с гуашью, шаблон голубя, салфетки.</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок опускает в гуашь пальчики и делает отпечатки двумя пальчиками одновременно. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>	
11	«Море волнуется»	1	<p><b>Средства выразительности:</b> фактура, пятно, цвет (синий).</p>	



	раз...»		<p><b>Материалы:</b> салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, бумага, цветной картон для основы.</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в синюю краску и делает произвольные отпечатки на бумаге.</p>	
12	«Рыбки плавают, ныряют»	1	<p><b>Средства выразительности:</b> пятно, цвет (желтый, красный), силуэт рыбки.</p> <p><b>Материалы:</b> широкие блюдечки с гуашью, листы, салфетки.</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>	
13	«Разнообразие красок»	1	<p><b>Средства выразительности:</b> точка, фактура.</p> <p><b>Материалы:</b> бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона или пластика (5X5см). <b>Способ получения изображения:</b> ребенок закрашивает лист акварелью синего цвета. Ребенок набирает краску разных цветов на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой.</p>	
14	«Звездопад»	1	<p><b>Средства выразительности:</b> фактура, пятно, цвет (черный).</p> <p><b>Материалы:</b> салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, бумага, цветной картон для основы.</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в черную краску и делает произвольные отпечатки на бумаге.</p>	
15	«Звездопад»	1	<p><b>Средства выразительности:</b> точка, фактура, цвет (желтый).</p> <p><b>Материалы:</b> бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона или пластика (5X5см).</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок набирает краску желтого цвета на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой.</p>	

16	«Елочка»	1	<p><b>Средства выразительности:</b> пятно, цвет (зеленый), силуэт елочки.</p> <p><b>Материалы:</b> широкие блюдечки с гуашью, листы, салфетки.</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечатки на бумаге. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>	
17	«Ветка мимозы»	1	<p><b>Средства выразительности:</b> пятно, точка, цвет (зеленый, желтый).</p> <p><b>Материалы:</b> мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок опускает в гуашь пальчик и ритмично наносит точки, пятнышки, располагая точки на ветке мимозы). На каждый пальчик набирается краска желтого цвета. Затем отдельно пальчиками прорисовываются листочки. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>	
18	«Солнышко»	1	<p><b>Средства выразительности:</b> пятно, точка, короткая линия, цвет (желтый).</p> <p><b>Материалы:</b> мисочки с гуашью, шаблон солнышка, салфетки.</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок опускает в гуашь пальчики и делает отпечатки двумя пальчиками одновременно. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>	
19	«Мир фантастических деревьев»	1	<p><b>Средства выразительности:</b> фактура, пятно, цвет (синий, зеленый).</p> <p><b>Материалы:</b> салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, бумага.</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в синюю краску и делает произвольные отпечатки на бумаге (небо) и зеленую краску (трава).</p>	
20	«Мир фантастических деревьев»	1	<p><b>Средства выразительности:</b> пятно, цвет (коричневый, зеленый), силуэт дерева.</p> <p><b>Материалы:</b> широкие блюдечки с гуашью, листы бумаги, салфетки.</p>	

			<p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге и пальчиками прорисовывают листики. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>	
21	«Разноцветные мячики»	1	<p><b>Средства выразительности:</b> фактура, цвет.  <b>Материалы:</b> бумага, гуашь, пробки, разрезанный картофель, кисти.  <b>Способ получения изображения:</b> ребенок штамп в краску разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.</p>	
22	«Фантастический город» 1 часть	1	<p><b>Средства выразительности:</b> фактура, пятно, цвет (синий, зеленый).  <b>Материалы:</b> салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, бумага.  <b>Способ получения изображения:</b> ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в синюю краску и делает произвольные отпечатки на бумаге (небо) и зеленую краску (трава).</p>	
23	«Фантастический город» 2 часть	1	<p><b>Средства выразительности:</b> пятно, фактура, цвет (желтый, красный, черный).  <b>Материалы:</b> мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.  <b>Способ получения изображения:</b> ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.</p>	
24	«Бабочки»	1	<p><b>Средства выразительности:</b> фактура, пятно.  <b>Материалы:</b> салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, бумага.  <b>Способ получения изображения:</b> ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в синюю краску и делает произвольные отпечатки на бумаге (небо).</p>	
25	«Волшебный сон»	1	<p><b>Средства выразительности:</b> пятно, цвет (красный, синий, зеленый).</p>	

			<p><b>Материалы:</b> бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется.</p>	
26	«Сказочные птицы»	1	<p><b>Средства выразительности:</b> пятно, точка, короткая линия, цвет (красный, желтый, зеленый).</p> <p><b>Материалы:</b> мисочки с гуашью, шаблон сказочной птицы, салфетки.</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок опускает в гуашь пальчики и делает отпечатки двумя пальчиками одновременно. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается</p>	
27	«Море цветов» коллективная работа	1	<p><b>Средства выразительности:</b> фактура, пятно, цвет (зеленый).</p> <p><b>Материалы:</b> салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, бумага, цветной картон для основы.</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в зеленую краску и делает произвольные отпечатки на бумаге (трава).</p>	
28	«Море цветов» коллективная работа	1	<p><b>Средства выразительности:</b> фактура, цвет (красный, синий, желтый), шаблоны цветов.</p> <p><b>Материалы:</b> тонкая бумага, красный, оранжевый, синий карандаш, предметы с рифленной поверхностью (рифленный картон, пластмасса, ткань и т.д.).</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок подкладывает предмет с рифленной поверхностью под шаблон цветка и раскрашивает его.</p>	
29	«Сирень в корзине»	1	<p><b>Средства выразительности:</b> пятно, точка, цвет (зеленый, сиреневый).</p> <p><b>Материалы:</b> мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.</p>	

			<p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок опускает в гуашь пальчик и ритмично наносит точки, пятнышки, располагая точки на ветке сирени). На каждый пальчик набирается краска сиреневого цвета. Затем отдельно пальчиками прорисовываются листочки. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>	
30	«Чудо - дерево»	1	<p><b>Средства выразительности:</b> пятно, цвет (коричневый).</p> <p><b>Материалы:</b> бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.</p>	
31	«Цветы на клумбе» коллективная работа	1	<p><b>Средства выразительности:</b> фактура, пятно, цвет (зеленый).</p> <p><b>Материалы:</b> салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, бумага.</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в зеленую краску (трава).</p>	
32	«Цветы на клумбе» коллективная работа	1	<p><b>Средства выразительности:</b> пятно, фактура, цвет (красный, желтый, синий).</p> <p><b>Материалы:</b> мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.</p> <p><b>Способ получения изображения:</b> ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу форме цветка - пятилистника.</p>	

Второй год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Дата
1	«Овощи, фрукты» «Веселый горох»	1	Продолжать знакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.	
2	«Ягодки и яблоки на тарелке»	1	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.	
3	«Собираем урожай»	1	Продолжать знакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.	
4	«Приглашаем снегурочку»	1	Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой. Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.	
5	«Деревья» «Осенний пейзаж»	1	Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах.	
6	«Маленькой елочке холодно зимой»	1	Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть.	
7	«Деревья у озера»	1	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку	
8	«Рябинка»	1	Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	
9	«Сирень в корзине»	1	Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.	
10	«Птицы» «Веселые»	1	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей	

	цыплята»		чувства цвета и формы.	
11	«Жили у бабуси два веселых гуся»	1	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.	
12	«Лебеди на озере»	1	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.	
13	«Люли, люли, люли, прилетели гули».	1	Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно. Закрепить представление о цветах. Развивать ориентировку в пространстве, координацию.	
14	«Животные» «Котенок»	1	Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой.	
15	«Зайчонок»	1	Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования.	
16	«Ёжик»	1	Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев. Воспитывать воображение.	
17	«Киска, киска, киска брысь»	1	Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Побуждать детей самостоятельно рисовать дорожку. Воспитывать радостное настроение у ребят.	
18	«Сказки» «Рыбки плавают, ныряют»	1	Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок. Развитие творческого воображения.	
19	«Тили-бом, тилибом, загорелся кошкин дом» Рисование + аппликация	1	Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы	
20	«Храбрый петушок»	1	Закрепить навыки рисования ладонью. Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать	

			эстетическое восприятие.	
21	«Тень, тень, потетень»	1	Закрепить у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования пальцеграфия. Развивать мелкую моторику. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.	
22	«Цветы»  «Мимоза для мамы»	1	Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.	
23	«Цветок радуется солнышку»	1	Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.	
24	«Цветик-семицветик»	1	Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.	
25	«Цветочек»	1	Закрепить умение рисовать пальчиками. Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами.	
26	«Цветы в вазе»	1	Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов. Воспитывать радостное настроение.	
27	«Игрушки»  «Конь ретивый, с длинной гривой»	1	Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность	
28	«Разноцветная юла»	1	Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе.	
29	«Самолет, самолет, ты вези меня в полет»	1	Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.	



30	«Мячики»	1	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
31	«Загадки Кляксочки» «Волшебные картинки»	1	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей.
32	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	1	Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.
33	«Вот и лето пришло»	1	Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки. Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Развивать воображение и творчество

### Третий год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Дата
1	«Собираем ягоды»	1	Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук	
2	«Огуречик, огуречик»	1	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание.	
3	«Овощной салат»	1	Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца. Развивать чувства ритма и цвета. Продолжать развивать мелкую моторику рук	

4	«Апельсин и ананас»	1	Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения.
5	«Деревья» «Деревья с разноцветным и листьями»	1	Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве.
6	«Фруктовые деревья»	1	Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева. Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом. Продолжать развивать ориентировку в пространстве.
7	«Облетели с деревьев последние листочки»	1	Продолжать учить детей технике рисования на полиэтиленовой пленке. Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.
8	«Осенний лес»	1	Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет. Показать прием печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции.
9	«Осень нашего края»	1	Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги. Продолжать учить рисовать деревья. Подбирать колорит осени. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа.
10	«Птицы» «Два петушка ссорятся»	1	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка. Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно. Развивать творческое воображение.
11	«Каких я видел попугаев»	1	Продолжать учить детей использовать технику монотипия. Развивать у детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета.
12	«У солнышка в гостях»	1	Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук
13	«Грач»	1	Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге». Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями.

			Поощрять детское творчество.	
14	«Животные»  «Ежик»	1	Познакомить детей с новой техникой-кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.	
15	«Кто-кто в рукавике живет»	1	Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Развивать фантазию.	
16	«Звери под елочкой»	1	Продолжать знакомить детей с техникой кляксография. Развивать творчество у ребят через выбор цвета. Развивать усидчивость.	
17	«Лев – царь зверей»	1	Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия, набрызг. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.	
18	«Сказки»  «Жители страны Фантазии»	1	«Сказки»  «Жители страны Фантазии»	
19	«Сказки»  «Жители страны Фантазии»	1	Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета. Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской. Воспитывать аккуратность.	
20	«Ожившая сказка»	1	Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.	
21	«Рисуем сказку «Колобок»	1	Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета. Закрепить умение пользоваться трафаретами. Развивать воображение, наблюдательность, внимание	
22	«Цветы»	1	Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка».	

	«Открытка для мамы»		Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер.	
23	«Одуванчики»	1	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус	
24	«Астры»	1	Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами. Развивать у детей координацию и силу движений. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.	
25	«Цветы на клумбе»	1	Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы. Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета. Развивать творчество, воображение.	
26	«Весенние цветы»	1	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.	
27	«Игрушки» «Лошадка»	1	Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке.	
28	«Веселые зайчики»	1	Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой. Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.	
29	«Плыви, плыви, кораблик»	1	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	
30	«Петушок да курочка»	1	Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом. Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев. Развивать творчество у ребят.	
31	«Загадки Кляксочки»	1	Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изодетельности.	

	«В гостях у красок»		Доставить детям радость и удовольствие.
32	«Сегодня мы волшебники»	1	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография. Развивать умение узнавать того, кто прячется в цветном пятне. Развивать у детей фантазию, воображение.
33	«Подарки для кошки Мурки»	1	Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Воспитывать желание помочь друг другу.

Четвертый год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Дата
1	«Овощи, фрукты» «Яблоки»	1	Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка». Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	
2	«Во саду ли, в огороде»	1	Познакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь. Развивать творческое мышление и воображение.	
3	«Мы делили апельсин»	1	Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	
4	«Страна Лимония»	1	Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок. Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности. Развивать фантазию, воображение детей.	
5	«Деревья» «Осенние букеты»	1	Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	
6	«Осенние	1	Совершенствовать навыки рисования	

	МОТИВЫ»		кляксами. Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски. Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.	
7	«Золотая осень»	1	Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой. Учить использовать в работе разнофактурный материал. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.	
8	«Деревья смотрят в лужи»	1	Познакомить детей с новой техникой «монотия» по сырому. Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	
9	«Сказочный лес»	1	Продолжать учить детей технике кляксография. Закрепить навыки рисования по сырому. Закрепить знание детей о пейзаже. Развивать фантазию, воображение.	
10	«Птицы» «Лебедушка и петушок»	1	Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки. Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами. Развивать творческое воображение детей.	
11	«Сова и синица»	1	Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания. Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полуобъеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук.	
12	«Воробушки зимой»	1	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Закрепить умения красиво размещать изображения на листе. Развивать композиционные умения.	
13	«Птицы на ветках»	1	Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов. Совершенствовать технику	

			рисования гуашевыми красками. Развивать эстетическое восприятие.
14	«Животные» «Кони на лугу»	1	Учить детей составлять композицию с фигурами лошадей. Продолжать учить детей рисовать способом тычка. Формировать умение создавать выразительный образ.
15	«Динозавры»	1	Совершенствовать навыки рисования при помощи ладошки. Закрепить технику рисования пальцами. Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов.
16	«Животные из «Простоквашино»	1	Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.
17	«Животные пустыни»	1	Продолжать учить детей технике набрызг. Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Расширить представление детей о пустыне. Воспитывать у ребят интерес к природе разных климатических зон.
18	«Сказки» «Сказочная птица»	1	Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре. Развивать воображение, фантазию.
19	«Кто, кто в теремочке живет?»	1	Продолжать учить детей работать в технике - трафарет. Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения.
20	«Дома в городе снеговиков»	1	Учить детей новой технике рисования восковыми мелками и акварелью. Учить ребят передавать образ сказочного домика. Развивать чувство композиции.
21	«Кот, петух и лиса»	1	Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования. Развивать творчество, фантазию. Развивать стремление выполнять работу красиво
22	«Цветы»	1	Закрепить умение рисовать ветку черемухи способом тычка. Формировать чувство

	«Черемуха»		композиции и ритма. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве	
23	«Мимоза»	1	Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Поощрять детское творчество, инициативу.	
24	«Цветик-разноцветик»	1	Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.	
25	«Цветущая клумба»	1	Совершенствовать навыки работы в технике кляксография. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать у детей творческое воображение.	
26	«Игрушки»  «Барабан висит на ленте»	1	Познакомить детей с новой техникой рисования «граттаж». Формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта. Развивать эстетические чувства.	
27	«Веселые матрешки»	1	Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж». Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.	
28	«Кукла с мячиком»	1	Совершенствовать навыки рисования используя нетрадиционную технику граттаж. Продолжать учить детей сильнее нажимать на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Развивать мелкую моторику рук.	
29	«Машинки на стоянке»	1	Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «граттаж». Продолжать учить создавать композицию рисунка. Развивать чувство ритма.	
30	«Загадки	1	Закрепить у детей знание и умения в	



	Кляксочки»		использовании нетрадиционных техник рисования. Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца.
31	«Необычные рисунки для Матроскина»	1	Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования. Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца.
32	«Космический коллаж»	1	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Вызывать эмоциональное отношение к образу.
33	«Мои маленькие друзья из Простоквашино»	1	Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по-сырому, граттаж. Развивать чувство композиции и ритма. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования. Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.

### Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно

проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно школьники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Также решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей. Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

### Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.